

Requerimientos técnicos

DELIRIUM POLLUM

Escenario a la italiana:

Cámara negra con tres términos y telón de boca. Escaleras de desembarque a escenario, al centro.

Movimientos de tramoya:

1. Apertura de telón de boca

2. Movimiento de la plataforma de la tina, cuando se convierte en barco y se desplaza hasta desaparecer (dos tramoyistas, una a cada lado del escenario).

Efectos especiales:

Máquina de huracán (Detrás de una pierna, derecha actores, sobre una mesa) Máquina de burbujas (colgada en una vara a la altura de la tina). Manga con plumas (colgada en una vara a la altura de la mesita roja).

Música en vivo:

El músico está fuera de escena, se oculta detrás de una pierna (izquierda actores). Utiliza una mesa para teclados y una computadora. Sonido: dos cajas directas para el teclado y una conexión de miniplug.

Conexiones a dimer:

Luz interior del horno de microondas que se enciende cada vez que se abre la puerta del horno. Luz del pollo iluminado que atraviesa el escenario. Máquina de burbujas. Máquina de huracán.

Iluminación:

El área general es un cenital que dibuja un gran círculo, éste, al mismo tiempo que determina la casa sugiere una pista de circo. Dentro del círculo hay 5 áreas que corresponden a los elementos escenográficos que determinan las áreas de la casa. Se anexa plano de luces.

Tiempo de montaje: 5 horas.

Desmontaje: 1 hora.

Camerinos: 3

Carga:

Camioneta de 3 y 1/2, con tres estibadores. Listado de escenografía, utilería y vestuario que ingresará al foro el día de la función.

Escenografía:

*Bañera *Plataforma con ruedas *Puerta.

Utilería:

Mesita con dos sillas Tubo metal, Tubo PVC, 2 Cajas, 1 Teclado Regadera, Bote negro, 1 maleta vestuario 1 Microondas, 1 Máquina de viento, 1 máquina de burbujas, 1 Manga con plumas.

Giras:

Transporte aéreo o terrestre para 5 personas

Alojamiento: 5 habitaciones sencillas.

Alimentos: para 5 personas.